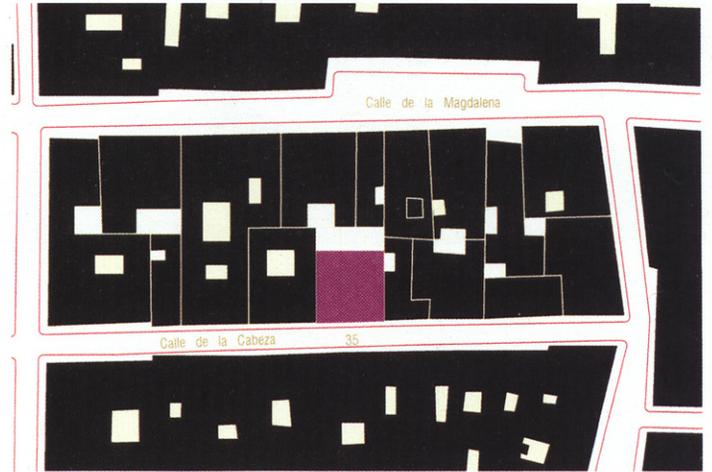


01 viviendas en lavapiés

Calle de la cabeza. Madrid. 2004

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Enrique Pujana Bambó

COLABORADORES/COLLABORATORS:
Arquitecto: Pablo Sánchez de Vega Gutiérrez
Aparejador: José Santiago Corvillo
Estructuras: Federico Benítez de Castro y JMR estructuras
Instalaciones: Nieves Plaza
Promotora: DESARROLLOS TIRSO DE MOLINA S L



02 - PLANO DE SITUACIÓN

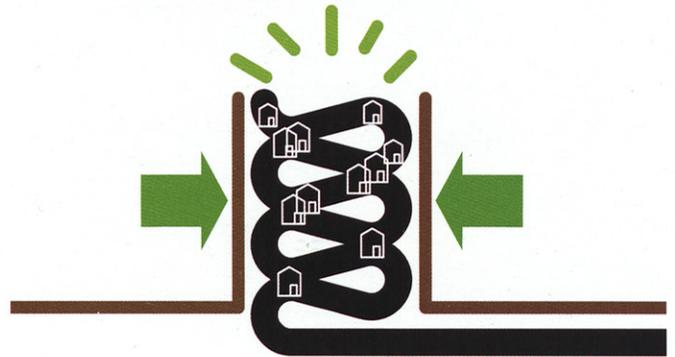


1. CALLE ENROSCADA

Tomamos una calle con viviendas aisladas. Rizamos su trazado siguiendo una directriz vertical.

Este muelle lo confinamos entre las medianeras de un solar de Lavapiés.

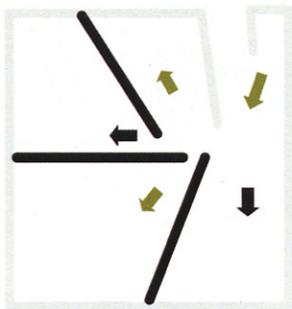
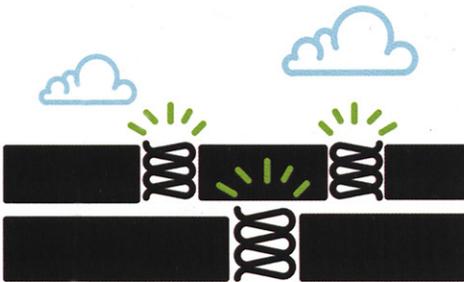
11 viviendas independientes, apiladas en cuatro alturas, con acceso por una escalera abierta que prolonga los materiales e imágenes exteriores de la calle de la Cabeza.



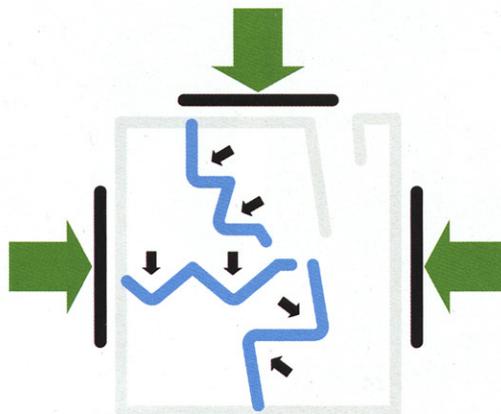
2. AEROJARDIN

En contacto con el aire inyectamos burbujas de jardín que miran al cielo.

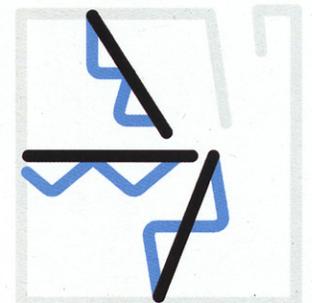
Animados por las normas, a diferentes alturas se arriman trozos de paisaje verde al rizo de la calle de la Cabeza.



03 · DIAGRAMA DE ORGANIZACIÓN BÁSICA

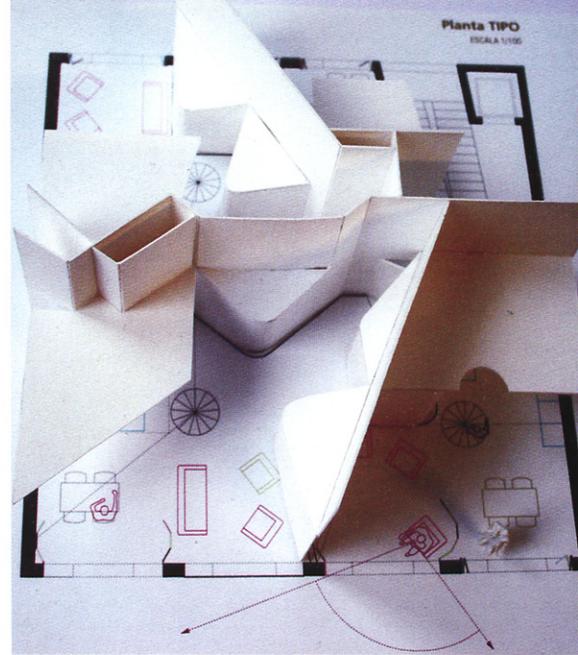
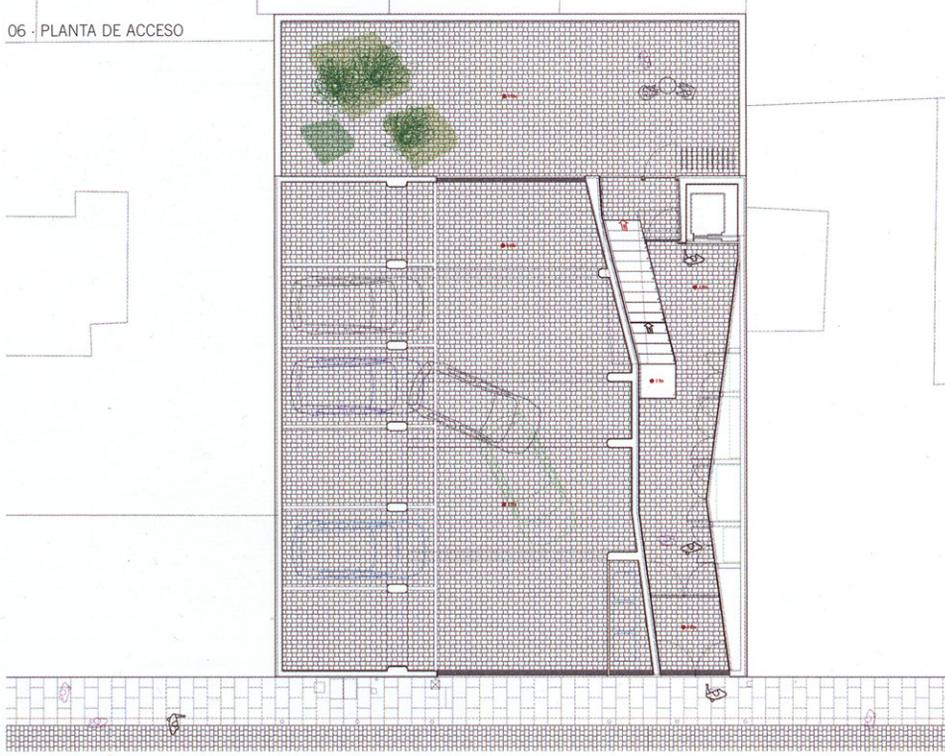


04 · DIAGRAMA DE ORGANIZACIÓN CONFINADA



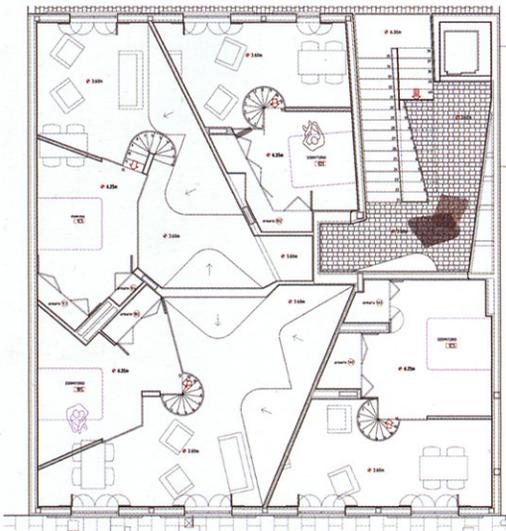
05 · DIAGRAMA DE RESULTADO:
DIVISIONES RADIALES CÓNCAVO-CONVEXAS

06 · PLANTA DE ACCESO

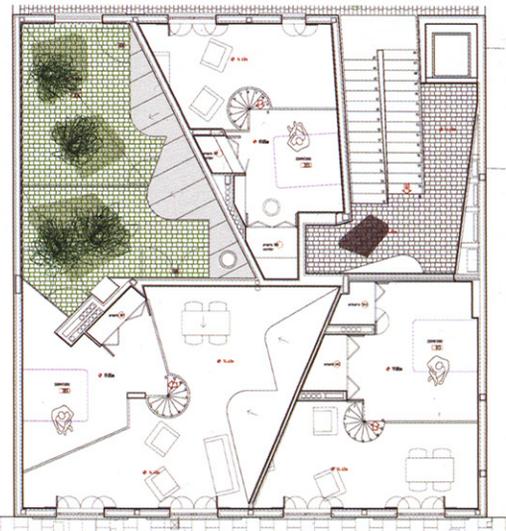


07 · MAQUETA DE LAS PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA, CON LOS ALTILLOS

08 · PLANTAS PRIMERA Y SEGUNDA. COTA DE ALTILLOS

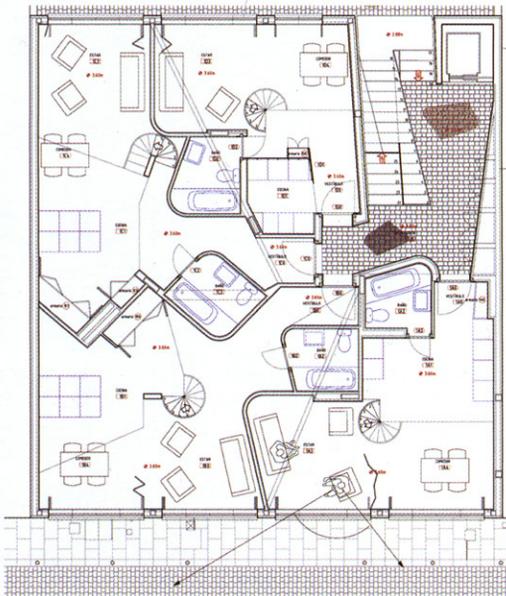


09 · PLANTA TERCERA COTA DE ALTILLOS

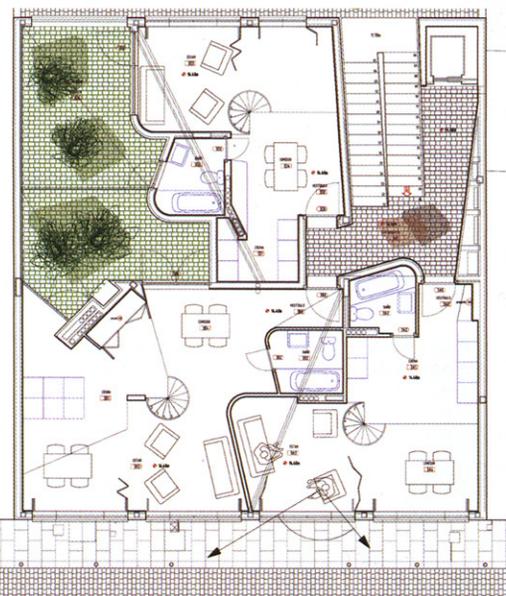


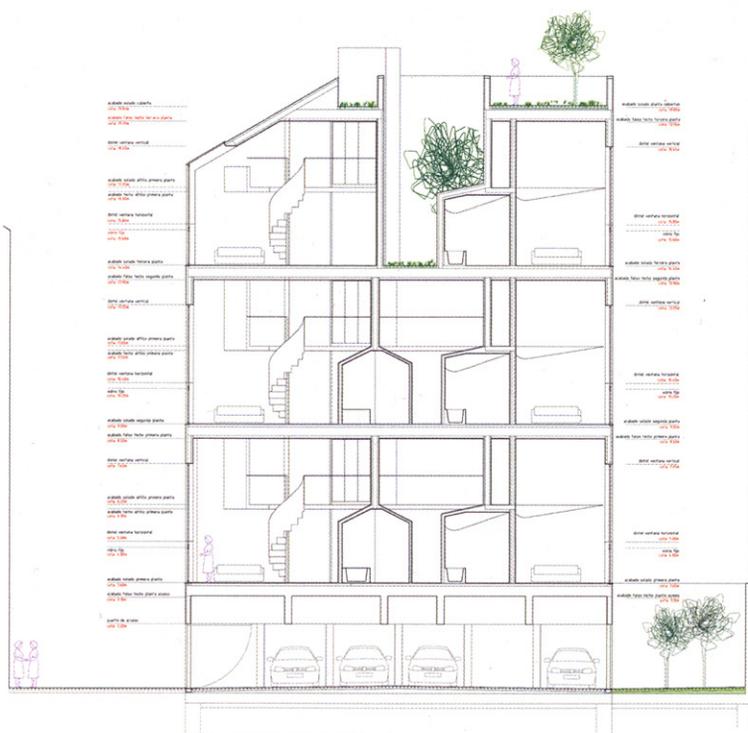
37

10 · PLANTA PRIMERA Y SEGUNDA. COTA DE ENTRADA

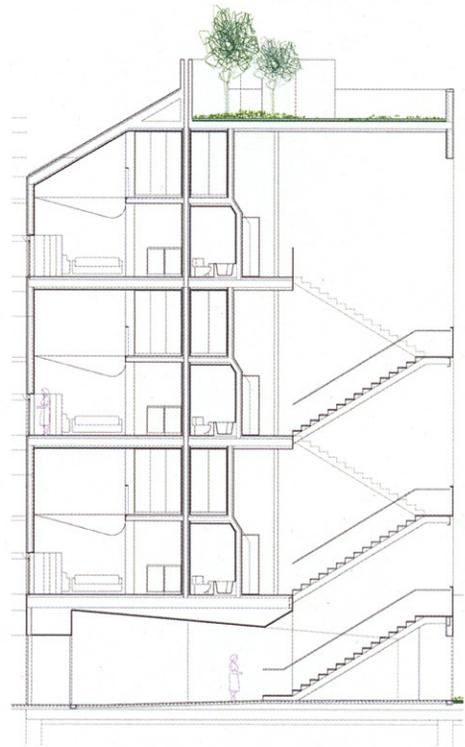


11 · PLANTA TERCERA COTA ENTRADA





12 - SECCIÓN 2 SIN SÓTANO

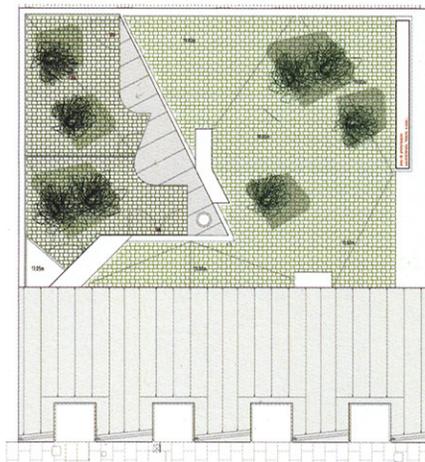


13 - SECCIÓN 1 SIN SÓTANO

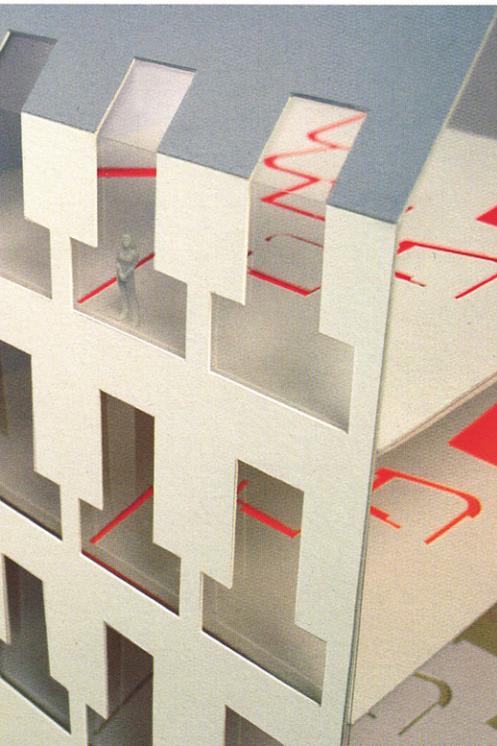
3. EJECTING LAVAPIÉS

Núcleos esponjados en altura.

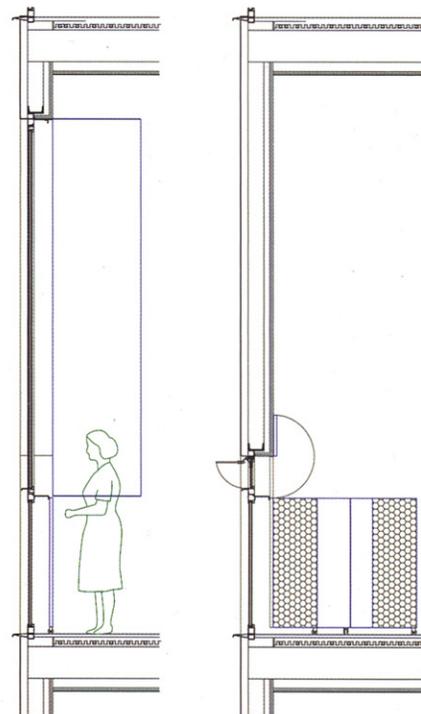
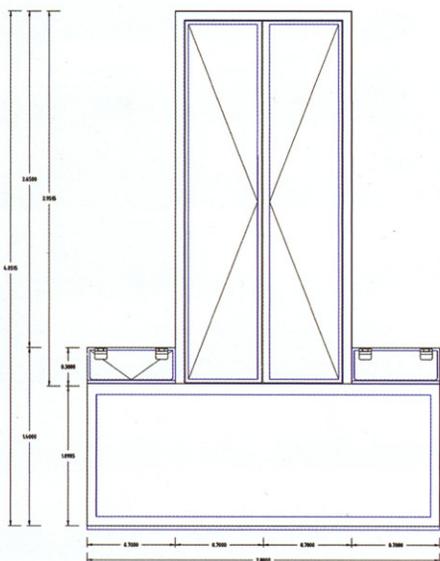
Este proyecto es el primero de un plan para esponjar el tejido denso de Lavapiés. Es una descompresión verde ascendente. Calles confinadas que se expanden, asomándose a su paisaje abierto posible.



14 - PLANTA DE CUBIERTAS



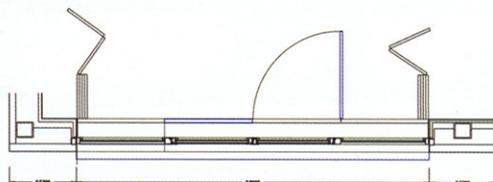
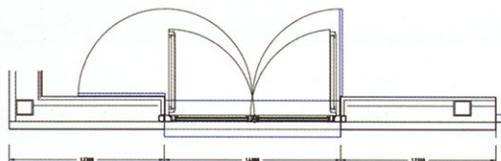
15 - ALZADO A CALLE CABEZA



4. BIOMBWINDOW

Sumamos dos ventanas: una vertical y otra horizontal.

El biombo, contraventana de la horizontal, nos rodea junto a ella (BIOMBWINDOW). Nos sentamos y estamos en la calle. La vertical ilumina toda la altura.



16 - DETALLES DE VENTANA

